ESTILO

VIERNES 25 DE MARZO DE 2011

EL CARABOBEÑO

Vestidos que giran

Durante el tour presidencial que hizo Barack Obama por Latinoamérica, la primera dama fungió no sólo como la esposa del mandatario, sino como una "Embajadora de la moda estadounidense", al mostrar una atractiva selección de vestidos en cada una de las paradas que hicieron en Brasil, Chile y El Salvador

Fotos: AP. Diseño: José Angel López / Edición: Ignacio Alen

Ignacio Alen

En Internet hay varias páginas que le siguen el paso a la primera dama estadounidense Michelle Obama, y no sólo se enfocan en comentar su agenda sino, especialmente, en registrar cada uno de los cambios que utiliza para sus apariciones públicas.

El portal que parece llevar la cabecera al respecto es "Mrs. O" (www.mrs-o.org), en el que día a día se describe minuciosamente qué ropa usó la esposa del Presidente norteamericano para cada ocasión, dándole la oportunidad a sus lectores de comentar sobre cada falda, cinturón, pulsera o peinado, incluso cuál diseñador, utilizado por la primera afroamericana en ocupar su puesto.

Desde que acompañó a su esposo en la campaña presidencial, Michelle ya se apartaba de la imagen que Hillary Clinton y Laura Bush habían proyectado como "la esposa del presidente"; la primera con una clara pretensión política, nunca se alejó demasiado de los pantalones y las chaquetas con corte de sastrería, mientras que la segunda se mantenía apegada a la imagen de una mujer tradicional, incluso tímida. Todo, con sencillez, políticamente correcto.

Cuando se anunció la victoria de Barack Obama como el nuevo presidente de Estados Unidos, el oportuno vestido del diseñador Narciso Rodríguez que usó Michelle se llevó su propio centímetraje de prensa, y pronto se empezó a comentar que, finalmente, había llegado una nueva Jackie Kennedy a la Casa Blanca, y que por fin los norteamericanos tendrían a su propia Carla Bruni, pero Michelle se ha ocupado de dejar muy clara su posición estilística: no sería una mujer que derrocharía en diseños de alta costura, aunque sí pondría especial atención a las marcas accesibles y diseñadores no muy conocidos, todo con el norte de servir de plataforma promocional para la industria de la moda estadounidense.

Esta promesa no sólo se ha cumplido, sino que los actores de este mundo encantador han estado muy pendientes de que así sea, premiándola con atenciones como su aparición en la portada de la venerada Vogue US.

Una mujer muy alta, de contextura gruesa y fuerte, se mueve sin complejos en su propia piel, ha descubierto como potenciar sus atributos echando mano de las tendencias más actuales de la moda, y una brevísima muestra de ello es el guardarropas que lució durante la gira que recientemente realizara junto a su esposo, y sus hijas Malia y Sasha, en Brasil, Chile y El Salvador.

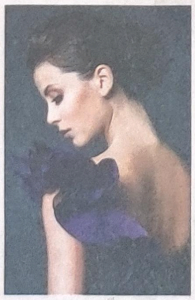
Parece haber tomado en cuenta cómo se comparta la luz en este lado del globo, ya que cada uno de sus cambios brillaba por cuenta propia; tonos azules, morados, corales y amarillos tuvieron tanto protagonismo como las texturas satinadas, bordados e intrincados tejidos que aportaron interés a una particular silueta que favorece mucho a las féminas con su contextura.

Abogada de la Universidad de Harvard, jamás debemos tomarla como una mujer superficial, aunque apuntemos su gusto por la cosa estética y sobre todo su sensibilidad por los temas que afectan a los derechos niños y el bienestar de la familia, todo lo que la hace una figura idónea para el puesto de primera dama, y que también le ha otorgado el título de "icono de estilo".

EL "PRET-A-COUTURE" DE GIOVANNI SCUTARO

Para la temporada otoño-invierno 2011 de su colección "pret-a-couture", el diseñador Giovanni Scutaro apuesta a esa mujer sofisticada y moderna, destacando las líneas sencillas y bien estructuradas para todos los 25 vestidos de la línea de piezas coctel, trajes largos y novias. La colección titulada "Regreso a las raíces"está inspirada en las representaciones de Venus, la madre de la fecundidad y fuente de belleza, en las telas que cubrían su cuerpo, que eran suaves y moldeaban su figura a la perfección.

E-2



MOMENTOS CON ESTILO DE LA REINA FARAÓNICA

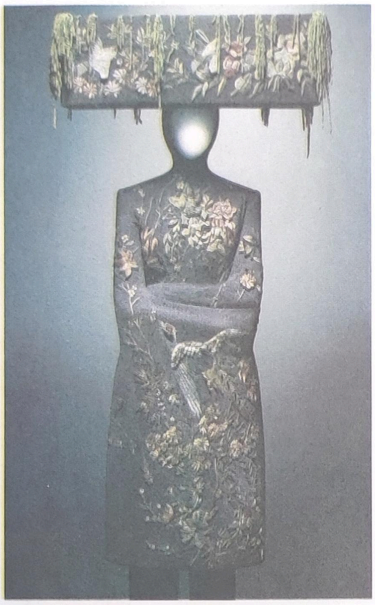
Pasará largo tiempo para que se deje de lamentar la muerte de la famosísima actriz Elizabeth Taylor, conocida no sólo por los papeles que interpretó con garbo y sensibilidad, entre múltiples matrimonios, sino también por los momentos que ayudaron a través de su porte a definir la estética de la época dorada hollywoodense, lo que ha servido como faro del buen vestir entre las intérpretes que aspiran un puesto en el Olimpo del Cine. Aquí, una breve revisión gráfica de sus célebres atuendos.

E-2

CIUDAD SIBARITA: BRASIL A LA CARTA

El nordeste del gigante del Sur proporciona una aventura gastronómica para los paladares más entrenados, pero también para aquellos que coquetean con placer que regala la comida típica o callejera. En la ciudad de Fortaleza, el turista tendrá algo nuevo que comer y un nuevo episodio alrededor de la mesa, pero es indispensable comenzar por sus platos icónicos: la feijoada, la farofa, la tapioca, el frango en sus muchas presentaciones. ¿De bebida? La Cachaza.

E-4



Belleza salvaje

Alexander McQueen, el icónico diseñador británico fallecido el año pasado, recibirá el homenaje del Museo Metropolitan de Nueva York con una exposición que se abrirá al público en mayo próximo con casi un centenar de sus trabajos.

La muestra, que está bajo la organización del Instituto del Vestido del prestigioso museo, se abrirá al público del 4 de mayo al 31 de julio próximos y "celebrará las extraordinarias últimas contribuciones de Alexander McQueen a la moda".

"Alexander McQueen: Savage beauty (Belleza salvaje)" es el título elegido para la exhibición, en la que se podrá apreciar la calidad y la creatividad de los trabajos del modista británico, uno de los más exitosos en su país y conocidos internacionalmente.

McQueen, que mostró sus creaciones en varias ocasiones en Nueva York, se suicidó en febrero de 2010, cuando tenía 40 años, en su apartamento de Londres.

"Desde su colección de posgrado en 1992 hasta la última pasarela que hizo antes de morir en febrero de 2010, McQueen desafió y amplió la manera de entender la moda más allá de lo útil hasta hacerla una expresión conceptual de la cultura, la política y la identidad", indicó el museo en un comunicado.

Agregó que los icónicos diseños del talentoso británico, que comenzó su carrera trabajando para Givenchy como sucesor del polémico y controvertido John Galliano, constituyen el trabajo de un artista que utilizó la moda como medio de expresión.

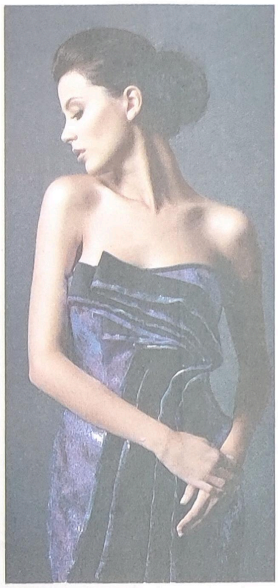
En esa exposición se podrán ver unos cien ejemplos de su extraordinaria creatividad, incluyendo diseños que le fueron característicos como los pantalones de talle bajo, las chaquetas kimono o los abrigos entallados tipo levita e inspirados en las exageradas siluetas de fines del siglo XIX y las más contemporáneas de mediados del XX.

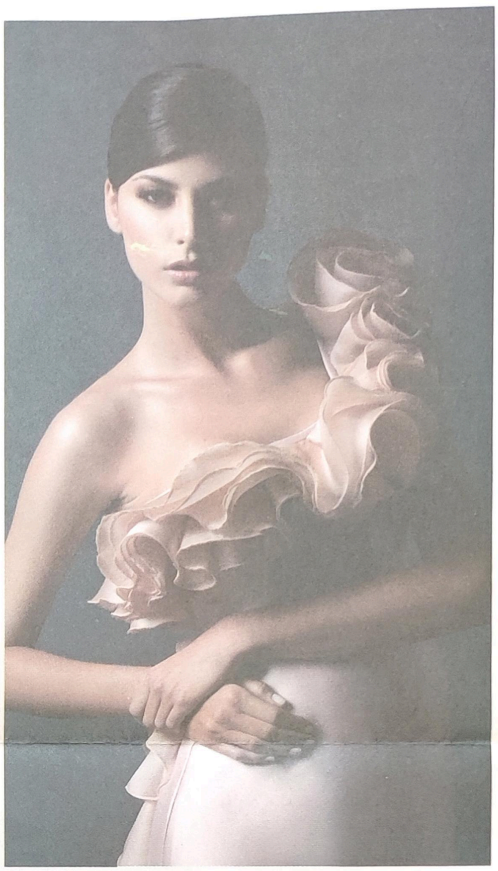
"La ingenuidad técnica impregnaba sus diseños con una innovadora sensibilidad que le ubicaba a la vanguardia de la moda", subrayó el museo en su comunicado.

El homenaje a McQueen se completará con una gala que se celebrará dos días antes de la apertura de la exposición, a la que está previsto que asistan destacadas celebridades del mundo de la moda y artistas, como la también diseñadora Stella McCartney o la directora de Vogue Estados Unidos, Anna Wintour, entre otros. (EFE)

El "Regreso a las raíces" de

Giovanni Scutaro





Fotos: Dumont&Regalado / Modelo: Stefania Fernández / Maquillaje: David Delbis / Peinado: Alberi Vilchez

El diseñador de modas Giovanni Scutaro presentó una nueva colección, en la que se concentran los códigos que le han hecho famoso hasta ahora.

Bajo el título "Regreso a las Raíces" se discurre una colección en la que la tendencia es la búsqueda de la perfección, en un estímulo para mirar el futuro en tiempos convulsos, y nos permite descubrir el secreto de una elegancia clásica, con grandes visos de modernidad.

Sugerentes prendas en gasas, sedas, cyberlinas envuelven a esa mujer que evoca en el diseñador la sensualidad femenina. El pagget, mezclado en gasas en colores, verde pistacho, azul, salmón y negro, juegan y se confabulan para materializar esta colección plena de feminidad.

Egresado hace 23 años de la escuela Marangoni en Milano, Scutaro encontró inspiración para "Regreso a las Raíces" en las representaciones de Venus, la madre de la fecundidad y fuente de belleza, la diosa de la gracia y del amor. Las telas que cubrían su cuerpo eran muy suaves y moldeaban su figura a la perfección, de allí el carácter de esta nueva colección.

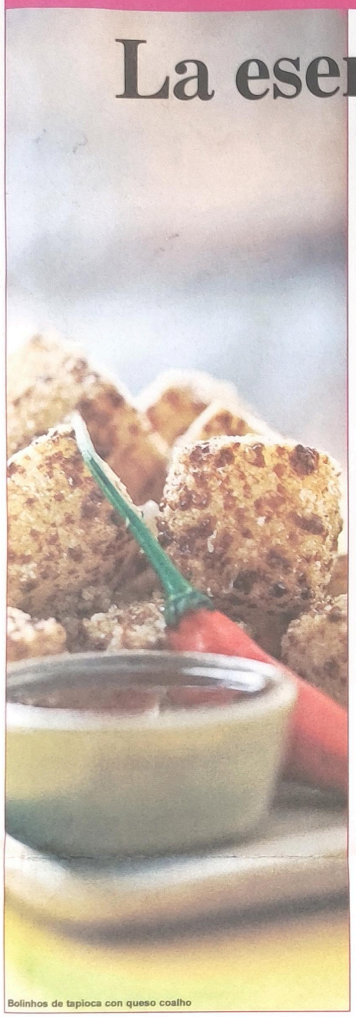
En esta temporada otoño-invierno 2011 de su colección "pret-a-couture", Scutaro apuesta a esa mujer sofisticada y moderna, destacando las líneas sencillas y bien estructuradas para todos los 25 vestidos de la colección, entre piezas cóctel, traje largo y novias.

MOMENTOS DE

Liz Taylor

Ciudad Sibarita

La esencia culinaria de una *ciudad marítima*


Bolinhos de tapioca con queso coalho

Marielis Arteaga / *marteaga@el-carabobeno.com*

La oferta gastronómica de Fortaleza al nordeste de Brasil es tan amplia y atrayente como ese mar que es testigo de su acelerada pero placentera dinámica diaria.

Recién llegada a Venezuela me antojé de compartir un itinerario culinario de 24 horas para que el ávido turista comenzará a despertar el hambre por la mesa brasilera, tan portuguesa y africana a la vez pero que no vive al margen de la sazón intensamente latinoamericana.

El pao de queijo; las coxinhas de frango o carne do sol; los bolos esponjosos e insuperables; la picaña; la caipirinha; el coco a orilla de playa y los helados inéditos quedaron develados para nosotros pero con el tiempo necesario y el apetito voraz haciendo de las suyas, la idea ahora es irrumpir en las entrañas de Fortaleza y comernos su esencia con bocados gustosos.

LA NOBLEZA DE LO TÍPICO

Uno de los productos más emblemáticos de Brasil es la tapioca, una harina que proviene de la yuca y con la que se preparan diferentes platos muy ricos como las torticas que encontrará a la venta en las ruas (calles) de la ciudad -vaya al paseo Beira Mar- o en los mercados populares como el Mercado Central de Fortaleza.

La torta que se prepara con tapioca y a la que se llama por el mismo nombre de la harina, parece un casabe bastante blandito que puede estar relleno con queso, jamón, pollo, carne pero una de mis versiones favoritas fue la formada por queso coalho (pasteurizado), un poco de coco rallado y leche condensada.

Para hacer más pecaminoso el acto de comerse esta delicia callejera -que resultará en forma de crepes o de arepa mediana, según el molde que usen- agréguele un poco de mantequilla en el exterior ¡riquísimo momento dulce!

Como para nadie es un secreto que algunos platos son realmente irresistibles en su versión ambulante, entonces ni se preocupe en probar las tapiocas de grandes hoteles o restaurantes ya que por consenso sé que no son tan buenas.

A la hora del almozo nada mejor que disfrute del plato típico de todo el país: la feijoada.

Esta es una receta de origen humilde pero que logró colarse en todos los estratos sociales de una nación gigante que se rinde por igual ante estos frijoles negros con cortes de cerdo, bacón (tocineta) y linguiça (chorizo).

La feijoada (frijolada) es una verdadera oda a las calorías pero de gusto tan contundente que merece que le haga un espacio en su paladar ¡no se vaya de Brasil sin probarla!

Puede acompañar este famoso protagonista con arroz blanco que en muchos lugares le llaman Baiao o con Baiao de Dois, una mezcla interesante de arroz "branco", frijoles rojos y un poco más de cerdo tostado o bacón.

Me sorprendió la similitud de este plato con el "congrí" de los cubanos pero las sazones son bastantes distintas.

Probar farofa también es una experiencia que debe permitirse aunque al inicio no le parezca apetecible.

Noté que no importa lo que ya esté en el plato de los brasileros, siempre anexarán farofa y ante mi curiosidad, una amiga me explicó que el estado de Ceará -donde se encuentra Fortaleza- fue una región pobre durante muchos años así que se usó la farofa como complemento alimenticio, para reforzar las deficiencias en la dieta.

La farofa consiste en harina de mandioca o de maíz (milho) que es aliñada con pollo, tocino, bacón, chorizo, carne, cebollas o salsas.

El paladar venezolano puede que se resista un poco al principio pero luego puede resultarle interesante.

La crema de frango o pollo es muy frecuente y aunque su sabor es ligeramente intenso, vale que lo deguste ya que es una suerte de potaje hecho con crema de leche y pollo mechado que luego se cubre con queso coalho y papitas ralladas y fritas. ¿Cuál es el acompañante? Batatas fritas que los brasileros llaman batatas doce.

La tradición indica que si quiere algo fuerte de bebida, todo se acompañe con cachaza, caipirinha, vinho verde o cerveza que resulta bastante ligera en Brasil.

Si quiere algo sin alcohol entonces acompañe la comida con refresco de guaraná, suco de uva o de laranja caseira.

A la postre, pruebe las conservas de Cajú, una fruta abundante y bien aprovechada en el país. Es lo que los venezolanos conocemos como Merey pero los brasileros la aprovechan toda: la nuez como fruto seco y la pulpa para realizar conservas, cajú abrillantado o jaleas.

Sin embargo, la mejor opción dulce siempre serán los bolos de parchita, de queso, milho, leche o chocolate que conseguirá en cualquier padaria porque la presencia portuguesa es indeleble en Brasil y el buen gusto lo agradece.

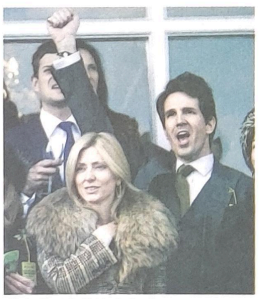
Feijoada

Realeza y famosos

Tarde de diversión para Pablo y Marie Chantal

Las carreras de caballos de Cheltenham, en Gloucestershire, Inglaterra, cumplieron 100 años de tradición, y una vez más se han convertido en un punto de reunión para los amantes de este deporte y también en toda una pasarela de moda, donde se dejaron ver muchas caras conocidas.

De manera muy animada estuvieron apoyando a los jinetes los príncipes Pablo y Marie Chantal de Grecia. Muy sonrientes y sobre todo pendientes del circuito, el matrimonio pasó un divertido día, en el cual se pudo fotografiar al príncipe en reiteradas ocasiones levantando los brazos en señal de victoria. Marie Chantal llevó para la ocasión un traje de chaqueta de tweed de color blanco, negro, rojo y mostaza, con pieles en el cuello y el pelo suelto, mientras que Pablo llevó un elegante traje con corbata verde.


Marie Chantal y Pablo de Grecia.

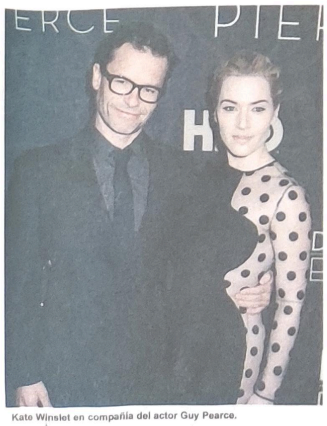
Por su parte, la princesa Ana de Inglaterra tampoco se quiso perder el festival hípico, quien acudió acompañada de su hija Zara Phillips. Ambas, lucieron llamativos sombreros, no tan peculiares como los que se llevan en las también famosas carreras de Ascot, pero también muy originales. Las dos han paseado por el césped y muchos se acercaron a saludarlas, pero sobre todo a felicitar a Zara por su próxima boda, el 30 de julio.

Normas de protocolo en la *ceremonia real*

El príncipe Guillermo y su prometida Catherine Middleton acatan las normas de la realeza británica.

A tan sólo un mes para que se celebre la boda del príncipe Guillermo y Catherine Middleton, la casa real inglesa ya dictó las normas de protocolo que se les dará a los invitados a la ceremonia en la Abadía de Westminster el próximo 29 de abril. Según ha informado el Palacio de St. James, la lista de invitados incluye a miembros de la realeza europea, personal militar, trabajadores de organizaciones de caridad, diplomáticos y amigos de los novios. Algunos, por tanto, necesitarán de consejos para saber cómo comportarse en tan importante acontecimiento.

Dos expertos en protocolo, Sarah Hayward y William Hanson, han dado algunas recomendaciones: "No llegar tarde. La reina debe ser la última persona en llegar a la iglesia antes de los novios y sus acompañantes", asegura Sarah. "No se puede tocar a la reina ni tratar de iniciar una conversación con ella o con cualquier otro miembro de la Familia Real", añade. "Se debe elegir un atuendo acorde al acompañante y adecuado para no acaparar más atención que la novia, que es quien debe brillar ese día." Susan indica que, "aunque se tenga como tono de teléfono móvil el Dios salve a la reina, es mejor tenerlo apagado". "Twittear o actualizar el estado de Facebook desde el interior de la iglesia no se consideran actos de buen gusto", añade Hanson.


Kate Winslet en compañía del actor Guy Pearce.

Mejor con el paso del tiempo

La actriz ganadora de un Oscar, Kate Winslet, lució radiante la pasada semana en el teatro Ziegfeld de Nueva York con un vestido semitrasparente de Stella McCartney con lunares negros acompañado de una cartera Calvin Klein, para presentar los capítulos de la nueva miniserie de televisión Mildred Pierce, en la que da vida a una madre dispuesta a todo por ganarse el amor de su hija durante la Gran Depresión.

A su paso por la alfombra, la actriz británica generó muchos comentarios positivos, ya que con el tiempo ha conservado una belleza natural que cautiva a las cámaras. Pese a haber vivido dos divorcios y ser madre de dos hijos su figura se conserva impecable. Winslet se le conoce por abogar por la belleza natural y ha defendido la idea de interpretar papeles que sean un reto y que "requieran tener peor aspecto que en la alfombra roja", ya que no está de acuerdo en que se tenga que "lucir genial para salir en pantalla". De hecho en más de una ocasión, Kate ha pedido que no retoquen su imagen, ya que se siente feliz cómo es y no tiene intención de engañar a nadie.

RSVP

Fusión de estilos para esta Primavera-Verano 2011

Cristina Rincón Carvallo / Fotos: Pedro Pinilla

Al Centro Comercial Metrópolis Valencia llegó la nueva colección de la conocida marca de ropa Kenneth Cole New York, con una gran variedad de estilos e influencias marcadas por la naturaleza y el occidente en cada una de sus prendas.

Para recibir lo más novedoso en diseños, la tienda realizó un cóctel VIP en los espacios del local, en el que los clientes y embajadores de la firma disfrutaron de la entrega Primavera-Verano 2011. Durante la recepción estuvo presente Pastor Oviedo y diferentes personalidades de la sociedad, gerentes, entre otros.

Los colores que lucirán para esta temporada todos aquellos amantes de la moda, tendencias y seguidores de la firma, están basados en los elementos de la naturaleza: tierra, aire, agua, fuego y sol; sobresaliendo de esta manera los tonos neutros, amarillo, naranja, verde, azul grisáceo, rojo ardiente y blanco.

Para los caballeros Kenneth Cole ofrece un look más fresco con materiales como cuero, algodón y texturas impermeables con accesorios en acabados rústicos, estampados de camuflaje y safari; mientras que para las damas esta nueva línea se inspira en lo exótico con acabados arruchados que hacen referencia a la asimetría y otros cortes clásicos para hacer del atuendo algo más atrevido, acompañado con accesorios estampados con mosaicos pincelados.

Durante el encuentro, los modelos fueron los encargados de desfilar el atuendo completo, combinando las creaciones con los calzados con lo mejor en tecnología y diseño en esta entrega, que incluye botas bajas y cómodas sandalias para los hombres y para las mujeres tacones con mallas y zapatillas tipo gladiador.

01. Luigino Flammia y Mónica de Marín
02. Rafael Pugliese, Marlene de Pugliese y Leonardo Guerra
03. Génesis Venezuela
04. María Fernanda Henríquez, Pastor Oviedo y Matiu Sánchez
05. Gabriela de Guerra, Juan Ernesto Meier y Amanda de Meier
06. Naim Zarzour
07. Dennis Zavala, Diana Ferreira y Armando Sandoval
08. Ingrid Vivas, Pedro César y Vilma Terán
09. Yoleida Flores y Yelitza Díaz
10. Gabriel Correa

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10